



Andrea Frigerio

“EN MI VIDA LOGRÉ TODO LO QUE QUISE”

Acaba de cumplir 51 años y este mes su hijo mayor la convertirá en abuela; sin embargo, ni su frescura ni su figura la podrían reconocer como tal. Ser modelo, conductora, actriz o empresaria es natural en ella, de acuerdo al proyecto que la involucra. Charla íntima con una mujer plena a la que le gusta sonreír mucho.

TEXTO. LEILA SOBOL

EN SEPTIEMBRE DEDICAMOS ALGUNAS NOTAS A LA VIDA SANA Y A LA VIDA AL AIRE LIBRE. ¿CÓMO TE LLEVÁS CON LA NATURALEZA?

Me gusta mucho la vida al aire libre, estar con los pies descalzos sobre la tierra, sobre el pasto recién cortado y tener mi jardín. Hace muchos años, cuando tuve la oportunidad de comprarme mi primer departamento, luego de mucho esfuerzo y trabajo, cuando mi abuela vino a visitarlo por primera vez, me dijo: “Está bien, es un primer paso, pero una mujer para recibirse de mujer tiene que tener un pedazo de tierra”. Y con ese comentario me mató, porque yo había hecho un gran esfuerzo por conseguir ese departamento y ahí ya se me metió en la cabeza que era muy lindo el departamento, pero que me tenía que mudar a una casa. Y no paré hasta conseguir una casa con un pedazo de tierra.

Y ¿CÓMO ES ESE PEDAZO DE TIERRA?

Si bien no es el jardín de una jardinera, es un jardín que está como a mí me gusta: bien verde, sin muchas intervenciones, y tiene un lugar sólo de rosas que yo voy comprando una a una personalmente. De todos modos, como este mes se celebran los 20 años de la revista *Jardín*, participé del festejo de la revista y tuve la suerte de que vino a hacer la nota a mi casa Cristina Le Mehauté, que es una paisajista increíble que le encantan las rosas y ella me hizo un diseño que es exacto como a mí me gusta, pero bien hecho. Fue ideal, porque se dio en el momento justo en que yo quería hacer algo, estaba viendo si llamaba a alguien

y ahí apareció la propuesta de la revista *Jardín*. Como dicen los americanos, fue: “Right time, right place” (“El momento justo, en el lugar justo”).

¿A QUÉ SE DEBE ESA FASCINACIÓN POR LAS ROSAS. EN TU JARDÍN Y EN EL NOMBRE DE TU MARCA DE FRAGANCIAS?

Porque yo me siento muy representada por las rosas, creo que todas las mujeres somos rosas, somos todas distintas, somos todas parecidas, cada una tiene su color, su perfume, cada una tiene su fragilidad, su fortaleza. Además, en la puerta de la casa de mi abuela había una gran planta de rosas, y estaban presentes siempre en las conversaciones familiares, siempre se escuchaba que se decía “ya salieron las rosas?”, “te corté las rosas”, “me llevo las rosas”, se hablaba mucho de ellas. Creo que era la forma de comunicarnos entre las mujeres de la casa. Y también mi abuela tenía fresas, que salían caprichosamente y tenían una fragancia riquísima.

Y HABER CREADO *ROSES ARE ROSES*, UNA EMPRESA RELACIONADA CON LAS FRAGANCIAS. ¿TIENE QUE VER CON ESTO?

Sí, tiene que ver con saber disfrutar de una flor: verla, mirarla, reconocerla, olerla, aprehenderla, es casi una metáfora de cómo uno tiene que vivir y es mi estilo de vida, disfrutar la vida así, como disfruto de una flor.

De chica, toda esa conversación en torno a los flores que teníamos, crearon un camino en mí que se hizo cada vez más fuerte, hasta que necesité atrapar las flores en los frascos, y así se generó un poco

todo esto. Entrar a una casa y encontrar un rico perfume es muy atractivo tanto para el que vive ahí como para el invitado que llega. Creo que uno decora su casa no sólo visualmente, sino también fragantemente.

Así como pienso en cómo vestirme, pienso cómo perfumarme, según la energía que tenga ese día, la necesidad de transmitir algo, con quién me voy a encontrar o dependiendo si es de día o de noche.

ADEMÁS DE MODELO Y ACTRIZ, TRABAJASTE EN LA CONDUCCIÓN Y EN TEATRO, Y HACE UN TIEMPO TAMBIÉN SOS EMPRESARIA. ¿EN QUÉ LUGAR TE SENTÍS MÁS CÓMODA?

Son como distintas cuerdas de un instrumento, a veces toco una cuerda y soy actriz, toco otra cuerda y soy modelo, toco otra cuerda y soy perfumista. Pero me siento más cómoda con la cuerda en la que me tengo que comunicar con otros, a mí me encanta conversar, todo lo que tiene que ver con la conducción y con hacer una entrevista. Y también todo lo que tenga que ver con el arte de perfumar; ésos son los lugares donde más contenta estoy, profesionalmente hablando.

EN TV HICISTE PAPELES CÓMICOS CON FRANCELLE, Y AHORA HACÉS DE VILLANA TOTAL EN LA *DUEÑA*. ¿AMBOS TE GUSTAN POR IGUAL?

Me encantan los distintos roles, me aburre mucho cuando me llaman para hacer la señora elegante, me resulta un plomo. En esta carrera son mucho más importantes los no que los sí, porque si siempre hacés lo mismo se vuelve muy predecible y por eso hacerme la loca con Francella o hacerme la maldita con Mirtha me en-

canta. Y este papel en especial lo esperé mucho, no me llegaba y desde hace un tiempo que yo sólo quería ser mala, quería ser la que pone la bomba.

¿CÓMO ES TRABAJAR CON MIRTHA LEGRAND?

Yo la adoro, es muy generosa, es una persona que fue muy importante en mi carrera, siempre me ayudó, me aconsejó muchísimo y trabajar con ella me pareció algo inolvidable.

TENÉS UNA IMAGEN IMPECABLE EN TODO SENTIDO, EN CUANTO A TU CARRERA, TU REPUTACIÓN, UN PERFIL BAJO, MUCHOS AÑOS DE MATRIMONIO CON LA MISMA PERSONA. ¿CÓMO SE HACE PARA CONSTRUIR Y PARA MANTENER ESA IMAGEN?

Primero no queriendo ser perfecta, no me gusta ser perfecta, porque justamente en la imperfección está la búsqueda, porque una persona que está atrapada en la perfección no se permite el cambio, no se permite jugar, progresar. Lo que me pasa a mí es que me dejo sorprender por la vida, me dejo tentar por las cosas que aparecen, que me hacen sacar el jugo al momento y trato de no estar atrapada en una estructura, a pesar de que parece que estoy estructurada: estoy hace veinte años casada con Lucas, mi carrera fue de primero hacer una cosa, luego otra, ordenadamente, pero todo lo que tengo, lo elijo todos los días. Parece raro, pero es lo que me pasa. Y luego, nunca me meto en líos ni en escándalos, y eso tiene que ver con mi forma de ser, porque no me gusta pelear, no me gusta estar fuera de esta vibración pacífica que tengo y, si alguien me presenta batalla, no contesto.

¿SIEMPRE DEJÁS SORPRENDER POR LA VIDA?

Sí. El otro día leí un artículo sobre lo que es la resiliencia. La resiliencia es la capacidad que tienen las personas de sobreadaptarse a situaciones que les son adversas, cuando les pasa algo. Y la verdad es que me sentí representada con ese artículo, evidentemente desarrollé sin proponérmelo una gran capacidad de resiliencia, pese a circunstancias adversas, yo sigo estando conmigo y trato de que eso no me modifique íntimamente. Es lo que me sale naturalmente como respuesta a muchas cosas que me fueron pasando.

¿SEGÚIS ALGUNA FILOSOFÍA DE VIDA O ACTIVIDAD RELIGIOSA O ESPIRITUAL?

No, voy siendo. Hice terapia hace muchos años por un tema puntual hasta que sentí



ANDREA ACEPTÓ ENCANTADA LA PROPUESTA DE LA REVISTA JARDIN PARA CELEBRAR LOS 20 AÑOS DE LA PUBLICACIÓN. EN SU EDICIÓN DE ESTE MES.

que podía andar sola. Voy probando, es mucho, porque los que te quieren te dicen cosas muy importantes siempre, y sobre todo intento erradicar un poco el "yo", por eso me cuesta un poco dar notas. En mi vida soy más de escuchar que de contar lo que me pasa a mí.

EL MES PASADO CUMPLISTE 51. ¿CÓMO LO VIVISTE? ¿HUBO CRISIS DE LOS 50?

Más que nada todo el mundo me decía "cumpliste años, ¿cómo te sentís?" pero para mí fue igual, no sentí nada diferente, no me doy cuenta de qué cambió. Yo una vez le pregunté a mi abuela cómo se sentía con 95 años y ella me respondió "yo me siento la misma de siempre, lo que pasa es que se me arrugó todo el traje". Y es tal cual, yo me siento la misma de siempre, mejor de hecho, porque aprendí un montón de cosas y pude hacer un montón de cosas que tenía en mi valija de sueños, pude darme cuenta de que cuando uno tiene un sueño y realmente lo quiere hacer, lo hace, y eso me lo dio los años. Me di cuenta de que todo está en nuestra cabeza y yo lo comprobé, porque todo lo que me propuse, con más o menos esfuerzo, con más o menos ayuda, lo logré, y eso es lo bueno de acumular años. Me parece que la juventud en sí no tiene ningún mérito, la juventud es algo que nos pasa a todos, el mérito está en transitar la vida y que los años pasen mientras aprendés, disfrutás y llegás al fin de tu vida contenta. Si me muero mañana puedo decir que tuve una vida feliz.

NOMBRÁS CONSTANTEMENTE A TU ABUELA. ¿TE SENTÍS MUY IDENTIFICADA CON ELLA?

Sí, pero a diferencia de ella soy más coqueta, o me puse más coqueta, porque antes no

era así, pero con mi profesión adquirí ciertos hábitos que tienen que ver con el aspecto y la cosmética, y ella lograba la misma elegancia pero más austeramente. Además teníamos una gran relación, y para mí siempre fue muy importante lo que ella pensara. Murió hace menos de dos años y tengo muchísimos recuerdos de ella.

TENÉS UNA HIJA ADOLESCENTE. ¿CÓMO VIVÍS ESTE MOMENTO TAN PARTICULAR?

Ella es muy parecida a mí, me siento muy identificada con cómo era yo a su edad. Supongo que no la tiene fácil, a mí no me tocó que mi mamá saliera en las tapas de las revistas y debe tener sentimientos encontrados con eso, en algún punto le debe gustar y en algún punto le debe molestar. Pero en mi casa la estrella es ella y estamos todos atentos a sus necesidades. Y la verdad es que es mucho trabajo criar un adolescente, porque hay que cuidarlo y ocuparse, pero no ahogarlo y no coartar su libertad. La verdad es que es una empresa complicada de la de criar un adolescente.

Y TU HIJO MAYOR. TOMÁS. SERÁ PAPÁ ESTE MES.

¿CÓMO TE VES EN EL PAPEL DE ABUELA?

Sí, mi nieta se llamará Olivia; aún no nació, pero ya la sueño. Muchas amigas mías me dijeron que ser abuela es lo más, así que estoy a la espera. Mis cuatro abuelos fueron muy importantes para mí, tengo muchos recuerdos de ellos, por eso espero poder estar a la altura.

¿TE IMAGINABAS QUE SERÍAS SER ABUELA TIEMPO DESPUÉS DE HABER HECHO UNA PUBLICIDAD DE ROPA INTERIOR?

Cuando Tommy tenía 8 o 9 años me ofrecieron hacer una publicidad de ropa interior y me ofrecían mucha plata, pero dije que no, justamente porque sabía que a esa edad quizá a él podía incomodarlo. Cuando apareció la oportunidad de hacer esta campaña lo hablé con los chicos, con la familia y me dieron su aprobación. Y físicamente no he cambiado mucho a lo largo de los años, no siento que me he deteriorado, entonces me sentí bien como para hacerlo, pero obvio que no me imagino a mi abuela en bombacha y corpiño en una revista.

NADA QUE VER CON EL ESTEREOTIPO DE ABUELA. ¿NO?

Y sí, el estereotipo ya fue, yo a mi mamá la hice abuela de muy joven, yo tenía 19, ella 40 y pico, y siempre me decía en chiste "ojalá que te hagan abuela joven". Lo bueno



es que mi hijo y mi nuera me liberaron de la presión de tener otro hijo, porque todos los días mi hija menor, Josefina, me preguntaba cuándo tendría un hermanito, mi marido se quedaba callado, no decía nada y yo me sentía presionada, así que con la noticia de la llegada de Olivia, mi hija ya no me pregunta más por el tema.

¿POR QUÉ TE CASASTE DOS VECES CON EL MISMO HOMBRE?

Estoy enamorada de Lucas (Bocchino), porque con él soy mi mejor versión, soy capaz de hacer cosas que no sabía que podía. Nos casamos en México la primera vez y diez años después, nos casamos de nuevo acá; en México nos casamos en la playa durante unas vacaciones con una pareja de amigos nada más, pero acá estuvieron toda la familia y los amigos.

EN GENERAL CON LUCAS Y CON TUS HIJOS ¿CONSULTÁS TUS TRABAJOS?

Siempre, hablo todo con ellos. El verano pasado me quedé sin hacer temporada, porque mi hija quería que la llevara a Punta de Este y me pareció válido.

¿CÓMO HACÉS PARA ESTAR TAN BIEN?

No me cuido con una fórmula, sino con un estado; estoy conectada con lo que me pasa. Si comí mucho un día, al otro no como tanto, pero mi cuerpo me va llevando a eso, si tuviera que prohibirme algo no podría hacerlo. Una sola vez me prohibí algo que era el cigarrillo y así dejé de fumar, y tuvo que ver con lo que leí una vez en una revista: "Tené cuidado con la gente que dejó de fumar, porque si dejó de fumar es capaz de hacer cualquier cosa". Dejar de fumar es difícilísimo, es como si te hubiera dejado el amor de tu vida. Yo me sentía atrapada en eso, y me liberé.

Me encanta cocinar en casa los fines de semana, comer muchas verduras y cosas ricas. La carne no me fascina, pero si viene un buen asado me tiro de cabeza, y no tomos dos litros de agua por día como muchos aconsejan, si llegara a tomarlos me sentiría inundada.

EN LOS LOCALES DE ROSES ARE ROSES SE VENDEN VELAS, CREMAS, JABONES Y FRAGANCIAS

COMO PARA QUE LA MUJER QUE LOS COMPRA LLEGUE A SU CASA. ARME UN CLIMA DE DESCONEJIÓN EN UN ESPACIO PARA ELLA. VOS. ¿CÓMO TEDESCONECTÁS?

No me gusta ninguna actividad que me agite, como salir a correr, lo detesto. Me encanta elongar, estirar, respirar, darme baños de agua caliente perfumados. Me encanta rociar las sábanas de mi cama con agua de rosas, entonces a la noche cuando abro la cama, tengo ese espíritu de las rosas en mis sábanas, estoy muy pendiente de eso.

Hago mucho hincapié en los detalles, y el olfato es un sentido muy importante.

CAMBIO DE PREGUNTA. ENTONCES: ¿CÓMO HACÉS PARA SENTIRTE TAN BIEN?

Yo fui desarrollando una capacidad de conversar conmigo misma, de qué es lo que quiero hacer y qué no. Trato de no convencerme de algo que no es lo que quiero, y siempre tengo una gran sonrisa, porque no hay maquillaje ni psicólogo que reemplace una auténtica sonrisa. **