

# ENTRECASA

Ser, crear, pensar, sentir, brillar  
203 Agosto 2012

**Andrea Frigerio**  
Negocios en familia

**Chicos en la Web**  
Cómo crear reglas sanas

**Nueva lactancia**  
Hasta cuándo dar de mamar

**Cultivar la felicidad**  
Una tarea de cada día

## ❖ *Día del Niño* Los dilemas de los padres de hoy

\$6,90

Parte de lo recaudado por la venta es donado a entidades de bien público y a acciones solidarias.

DISCO

JUMBO



# *La esencia de emprender*

A POCO DE CONVERTIRSE EN ABUELA, ANDREA FRIGERIO ES UNA DE LAS MUJERES MAS LINDAS DE NUESTRO PAIS. ESPONTANEA, AMABLE Y SIN PERDER SU SONRISA, NOS CONTO DE SU FAMILIA, DE SU CARRERA EN LOS MEDIOS Y DE SU INCURSION EN EL MUNDO EMPRESARIAL DE LA MANO DE LA FIRMA ROSES ARE ROSES, QUE SE DEDICA A LA ELABORACION DE PRODUCTOS PARA EL CUIDADO PERSONAL.

FOTOS *Alejandra López* ESTILISMO *Laura Fernández* TEXTO *Belén Herrera*



Top de organza bordado (\$ 1433, Evangelina Bomparola). Leggings combinadas (\$ 454, Paula Cahen D'Anvers).

*“Con Lucas pasamos de hablar de la botella de un perfume a algo muy íntimo”.*



Vestido de seda con detalle de tocado en plumas (\$ 1900, Etiqueta Negra). Blazer línea smoking de lana con lentejuelas bordadas (\$ 1620, Paula Cahen D' Anvers). Zapatos de raso con piedras (\$ 2200, Santesteban).

A SIMPLE VISTA, nadie podría imaginar que a Andrea Frigerio le falta poco más de un mes para convertirse en abuela. A los 51 años, se la ve radiante: alta, delgada y con un cuerpo que parece no evidenciar el paso del tiempo. En pareja desde hace 20 años con Lucas Bocchino, madre de Tomás (29, fruto de su primer matrimonio con Eduardo Frigerio) y Josefina (14), espera ansiosa la llegada de su primera nieta: "Sueño con Olivia. Me levanto y pienso cómo será, cómo me dirá", confiesa relajada minutos después de terminar con la sesión de fotos. "Yo tuve unos abuelos increíbles, y por suerte los cuatro me acompañaron hasta grande. Por el lado de mi papá, tuve dos abuelos muy cancheros que andaban en jeep por los médanos de Pinar, y nos llevaban de picnic y a navegar. Por el lado de mi mamá, eran los típicos abuelitos que te llevan a la plaza, al cine y a tomar el té. Tuve una infancia de mucho abuelazgo, así que espero estar a la altura de las circunstancias, y ser por lo menos un 20 por ciento de lo que fueron ellos conmigo", cuenta antes de revelar que Paulette, su abuela paterna, es su gran referente. Nacida en Marsella, Francia, ella la ayudó a descubrir el mundo de los perfumes, y fue la inspiración para su marca de fragancias y jabones, *Roses are Roses*, junto a su socio y compañero de vida, Lucas Bocchino. Una faceta que se suma a su trabajo como modelo, conductora y actriz, que este año desplegó en *La dueña*, junto a Mirtha Legrand.

### ¿Te sorprendió la noticia del abuelazgo?

Tomy tiene 29 años, así que iba a venir en algún momento. Pero cuando me lo dijo me agarró por sorpresa porque no me lo esperaba. Imaginate, en casa todavía me insistían porque querían tener otro hijo. Esto me liberó, ahora ya no puedo isoy abuela! (risas).

### Este año cumpliste 20 años con Lucas, ¿el secreto?

No sé cuál es el secreto. No estoy como en un contrato: si las cosas no funcionasen, no estaría. Me encanta estar con él y la vida bárbara. Trabajamos juntos, criamos a nuestra hija. Con él me siento libre y a la vez muy protegida. Es un tipo que tiene un excelente humor, está siempre contento, y todo lo que le propones te dice que sí. Es recontra pata. Yo también soy pata con él.

### ¿Trabajar juntos no desgastó el matrimonio?

No, porque nos re divierte. Si nos cuesta dejar de hablar de trabajo. Se ve que estamos apasionados. Lo increíble es que de golpe pasamos de hablar de la botella de un perfume a algo nuestro muy íntimo y vamos cambiando. Ninguno dice "che, pará, estábamos hablando de esto". Es como una gran conversación en la que se tocan diversos temas.

### ¿Sentís miedos como mamá de una adolescente?

Sí, muchísimos, pero me ocupo, no me preocupo. Fini sale, y yo la llevo y la voy a buscar. No la dejo volver en remis ni con otro. Es más trabajoso, sí. Me hace dormir menos, sí. Pero tuve un hijo, así que me ocupo yo. Después, siento que quiero transmitirle que su cuerpo es de ella, y nadie tiene que hacer cosas que no quiere.

### ¿Te sentís identificada en ella?

Finí es muy parecida a mí, en su carácter y físicamente. Sí tiene otro colorido, más parecido al de la familia de Lucas. La mamá de él es dinamarquesa entonces ella tiene el pelo rubio y ojos celestes. Pero en su forma de ser es prácticamente un clon mío. En sus aspiraciones y su energía se me parece.

### Ante todo, auténtica

Alcanzan unos minutos de conversación para darse cuenta de que Andrea es una mujer optimista. Fresca, simpática y sin perder la sonrisa, demuestra que su alegría no es un estado circunstancial. "A mí no me frena nada. Mi abuela Luisa decía 'Andrea es echada para adelante', porque ante una cuestión salgo y no me quedo quieta". Así es: curiosa, segura y sin temerle ni siquiera al ridículo: "Carezco de vergüenza, no me vino en el reparto".

### ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Me encanta viajar, y quisiera hacerlo permanentemente. Conozco mucho, pero me gustaría conocer todo el mundo y poder charlar con toda la gente. Tengo un sueño: a los 60 años, lo digo como si me faltara mucho (risas) pero es la edad que dije siempre, mi idea es alquilarme un *motor-home* de lujo y viajar por el mundo. Que me vengán a visitar mis hijos, mi familia, mis amigos y, si quieren vamos a un hotel, pero yo quiero recorrer y conocer todo.

### Y en lo cotidiano, ¿qué cosas te divierten?

Estirar mi cuerpo. No hago gimnasia aeróbica porque me gusta mucho estirar. Tengo una rutina con dos profesores que conseguí en un gimnasio, y no quiero faltar nunca. Nosotros, los seres humanos, venimos de los monos y ellos vienen de los lémures, unos animales que van de rama en rama estirándose. Nuestro origen es ése, estirarnos, y nosotros hacemos todo lo contrario.

### ¿Cómo te llevás con el paso del tiempo?

Mirá, no me quiero morir y no quisiera deteriorarme físicamente, pero lo que encuentro atractivo del paso del tiempo son las vivencias, lo que uno aprende, lo que conoce del mundo y de la gente. Ser joven no tiene ningún mérito, el mérito es ir transitando la vida, acumulando experiencia y siendo feliz mientras pasa el tiempo.

### No te preocupa...

Sí, porque en algún momento la calesita termina de dar vueltas y dice: "Es la última". Y no me gustaría que me pase, porque la vida bárbara. Tengo una vida divina, con momentos feos, se murió mi mamá y no lo digerí; pero el día a día mío es de alegría, de disfrute.

### ¿Cuán pendiente estás de tu imagen?

Estoy más pendiente de vivir, de pasarla bien, de ser buena persona. Lo que me vuelve es divino. Y no hay mejor crema que una buena sonrisa. Nada hace ver más linda a una mujer que reírse. La mejor curva de una mujer es la curva de la sonrisa. Ese es mi secreto.

## Un nuevo desafío

Antes de comenzar la charla, Andrea abre su laptop y muestra las fotos de los nuevos productos de Roses are Roses. Es una línea para bebés que creó después de enterarse de que en septiembre llegará Olivia. Ella, personalmente, se ocupa de todos los detalles de su marca. Porque aunque el negocio lleva pocos años en el mercado, su pasión por los perfumes la acompaña desde siempre. "Yo quería ser bailarina clásica, pero cuando le dije a mi papá que quería, eso me dijo: 'Vas a calzar 40 y a medir 1,75. Va a ser un fracaso lo tuyo en el Colón. Tenés que ir a la facultad'. Como yo no sabía qué estudiar, él me recomendó que me fije en qué era buena en el colegio. Yo era buena en Matemática e Historia, pero pensé que quería estudiar algo que tuviese que ver con los perfumes y las cremas. Empecé a investigar, y en la carrera de Biología los tres primeros años eran comunes con Matemática". Andrea cursó en Ciudad Universitaria hasta poco tiempo antes de que naciera Tomás, y le faltaron siete materias para recibirse.

## ¿Cómo sos como dueña?

"La dueña" (risas), como dice Chiquita. Ella me decía "acá la única que verdaderamente es 'la dueña' es Andrea". Estoy mucho en el laboratorio, me toca la parte creativa y eso tiene que ver con mi forma de ser. Estoy siempre pensando cosas nuevas, les pregunto a las empleadas qué dice la gente y me gusta saber qué les gusta a ellas, porque eso es lo que seguro más se va a vender.

## Pero, además, hacés un poco de todo...

Sí, la verdad es que le pongo el cuerpo, la familia entera se lo pone. Yo hago las vidrieras, voy al laboratorio, elijo las esencias, el packaging, hago las fotos, las notas... hasta hago de flete.

## ¿Por qué se llama Roses are Roses?

Es un dicho inglés. Mi abuelo, que nació en Londres, lo decía cuando discutía por algún tema. Una rosa es una rosa, y es una

definición que parece superficial, pero tiene mucho encerrado. Porque una rosa es una rosa, pero quien quiere la puede ver más compleja. Es una flor muy linda, muy perfumada y ninguna rosa es igual a otra por más que sean del mismo rosal. Tienen distintos colores, y hay millones de variedades. Unas huelen y otras no, unas tienen espina y otras no. Para mí, una rosa es como una mujer: frágil, fuerte, linda, te dan ganas de agarrarla, pincha, si la apretás muy fuerte te lastima. Yo me siento una rosa y siento que todas somos una rosa, por eso además tiene sentido el nombre.

## ¿Con qué fragancia te identificás?

Yo no uso una, uso todas. Eso me lo enseñó mi abuela Paulette. Perfumarse es como vestirse, uno no puede ponerse un perfume con madera y vainilla para ir a jugar al tenis, no pega. Entonces depende del día, de las necesidades anímicas. Hay momentos en que necesito algo fresco, otros algo más sensual. Por ejemplo, si voy a una reunión femenina seguramente voy a elegir algo con rosas, pero si voy a una reunión con un hombre para hablar de temas económicos me voy a poner otra cosa. Lo pienso igual que con la ropa.

## ¿Cómo fue la experiencia de trabajar en La dueña?

Muy intensa, nosotros grabamos todo en tres meses. Fue una gran experiencia. Lo siento como un hito en mi carrera y, aparte hice de mala, que no había hecho nunca. Igual, después se descubre que Lourdes no es mala, sino una víctima de las circunstancias, pero decía cosas horribles. No se parece a mí ni en su manera de expresarse ni en su manera de vincularse con los otros.

## ¿Y trabajar al lado de Mirtha?

Yo la conozco desde hace muchos años. Me tocó viajar mucho con ella, la quiero mucho, la quiero más allá de Mirtha. Me parece una mujer especial. Me gusta estar con ella.

## ¿Tenés ganas de volver a conducir?

Muchísimas. Me encanta conducir, porque tiene que ver con mi forma de ser. En mi casa soy muy anfitriona, y conducir tiene que ver con eso, con estar pendiente de que el otro la pase bien. ¿Sabés qué me gustaría hacer? Buenas tardes, mucho gusto. Me gustaría hacer un programa así, como el que hace Martha Stewart en los Estados Unidos. Ella hace unas entrevistas fabulosas, de golpe va Obama y le hace una nota, y de golpe va un actor o una persona que hace macramé. Es una mujer potente, inteligente, informada. No es solo un programa de bordado ni de cocina. Me encantaría eso para mí.

## ¿Participarías de Bailando por un sueño?

No, porque creo que no es un concurso de baile, sino de personalidades. Yo, que me conozco mucho porque tengo muchos años, sé que mi personalidad no es para eso. Entonces para qué lo podría llegar a hacer. No me gusta pelear. No me gusta discutir. Me gusta la vida amigable. ●

## La clave es la constancia

*"Me gusta ocuparme del cuerpo. Lo cuido puntillosamente, no obsesivamente. Le doy lo bueno. No lo lastimo. No lo intoxico. Y no hago deportes, porque creo que te lastima el cuerpo. Es como un auto de colección, lo cuido para que esté impecable".*  
*"Como regla principal, trato de ingerir comida no procesada ni manufacturada. De golpe salgo de eso y me como un chocolate, pero amargo porque no me gusta el azúcar. Si se puede, trato de comer verdura orgánica, carne, pollo de granja y no como harinas porque son procesadas. Siento que todo a lo que el hambre metió la mano no está bueno para el cuerpo".*  
*"La piel es el resultado de cuidarla todos los días. Cuanto más me cuido la piel, mejor la tengo. No uso cremas caras, sino las que me da el dermatólogo, pero las uso. Soy prolijísima. Creo que es el resultado de eso".*

*“No hay mejor crema  
que una buena sonrisa.  
Es la mejor curva de  
una mujer”.*



Remera de gasa y algodón  
(\$ 279, Las Oreiro). Tapadito  
print leopardo (\$ 1700, Paula  
Cahen D'Anvers). Leggings  
(\$ 580, Etiqueta Negra).  
Bucaneras de gamuza (\$ 2880,  
Santesteban). Guantes de  
cuero (\$ 59, Todo Moda).